EL LADRÓN Y LOS PERROS اللص والكلاب

http://www.imdb.com/title/tt0225598/

Departamento de Estudios Semíticos
Sección Árabe-Islam

Idioma Original	Árabe	Duración	124´
Subtítulos	Francés, Inglés	Soporte	DVD

Sinopsis

تكريم

Película basada en la homónima novela de Naguib Mahfuz, publicada en 1961. Tras cuatro años en prisión, el joven ladrón Said Mahran es liberado y busca venganza contra aquellos que lo traicionaron. Su esposa y su acólito mas fiel, que conspiraron para entregarlo a la policía, se han casado y mantienen a su hija de seis años alejada de él.

Ficha técnica

بلد و تاريخ الصدور	(PAÍS y AÑO DE PRODUCCIÓN)	Egipto 1962
المخرج	(DIRECTOR)	Kamal El Sheikh
الكاتب	(GUIÓN)	Kamal El Sheikh, Sabri Ezzat y Naguib Mahfuz
التصوير	(FOTOGRAFÍA)	Kamal Korayem
الموسيقى	(MÚSICA)	Andre Ryder
الإنتاج	(PRODUCCIÓN)	Gamal Al Lithi
البطولة	(REPARTO)	Emad Hamdi, Ahmed Ramzi, Adel Adham, Mervat Amin

APOYO DIDÁCTICO

Asignaturas relevantes:

Historia contemporánea del mundo árabe
  Historia de Egipto (siglo XX)

Dialecto
  Dialecto egipcio

Literatura árabe contemporánea
  Las literaturas “revolucionarias” (1953-1967)

Bibliografía:

Naguib Mahfuz, *El ladrón y los perros,* 1994. (Biblioteca)
Mercedes del Amo, *Realidad y fantasía en Naguib Mahfuz,* 1991. (FLA/184 4 10)
Viola Shafik, *Popular Egyptian Cinema: Gender, class and nation.* 2007 (link) (FBD/791.43 SHA pop)
Ayid Sharyan, “Naguib Mahfouz´s *The Thief and the Dogs:* A Pragmalinguistic Analysis”, *Journal of Humanities and Social Sciences,* Vol. 19. No. 2, 2003.
Sophia I. Akhuemokhan, H. Oby Okolocha, “Prostitution and Personhood: A Reading of Naguib Mahfouz’s *The Thief and the Dogs” Transnatonial Literature.* Vol. 4, No. 2, 2012. (PDF)
Michelle Hartman, “Re-reading women in/to Naguib Mahfouz´s *al-Liss wa´l kilab* (The Thief and the Dogs)” *Research in African Literatures,* Vol.28 (Issue 3), pag. 5.
National Endowment For The Arts, *Naguib Mahfouz´s The Thief and the Dogs. Teacher´s Guide,* 2008 (Link-PDF) (WEB)